

Протокол закупочной комиссии № 085/17-еп

О заключении договора с единственным поставщиком

«03» ноября 2017 г.

Санкт-Петербург

1. Сведения о заказчике:

Заказчик: Акционерное общество «Городское агентство по телевидению и радиовещанию» (АО «ГАТР»).

ИНН 7841320717 / КПП 781301001 / ОГРН 1057812160240

Адрес места нахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, ул. Чапыгина, д.6.

Адрес для переписки: 197022, г. Санкт-Петербург, ул. Чапыгина, д.6.

2. Предмет договора:

Предмет договора: Подрядчик обязуется организовать создание сценарного произведения, включающее в себя: подготовку сценария, осуществление режиссирования, постановку сценарного произведения, работы по монтажу аудиовизуального произведения по проекту «Программа «Театральная гостиная» (далее также – Произведение) в целях осуществления Заказчиком телевизионной съемки Произведения и создания Заказчиком одного аудиовизуального произведения – телевизионной версии Произведения. Подрядчик выполняет работы по монтажу аудиовизуального произведения на основе предоставленных Заказчиком материалов телевизионной съемки Произведения. Подрядчик также обязуется передать Заказчику в полном объеме исключительные права на Произведение и на все вошедшие в состав Произведения, созданные Подрядчиком результаты интеллектуальной деятельности. Заказчик за организацию создания Произведения и передачу исключительных прав на него обязуется уплатить Подрядчику установленное Договором вознаграждение.

Характеристики Произведения и обязанности Исполнителя определяются в соответствии с Приложением №1 к настоящему Протоколу.

Настоящий Договор является смешанным договором, содержащим элементы договора подряда, а также элементы договора об отчуждении исключительного права на произведение.

Подрядчик обязуется создать Произведение и выполнить все иные предусмотренные Договором работы в период с даты подписания Договора до 10 ноября 2017 года.

3. Стоимость договора:

За организацию создания сценарного произведения по проекту «Театральная гостиная» и передачу исключительных прав на Произведение Заказчик выплачивает Подрядчику вознаграждение в размере 354 232 (Триста пятьдесят четыре тысячи двести тридцать два) рубля 00 копеек, НДС не облагается на основании ст.149 п.20 НК РФ, в течение 30 (тридцати) календарных дней с даты подписания договора, на основании выставленного счета.

Вознаграждение Подрядчика включает в себя вознаграждение за передачу исключительных прав на Произведение, все связанные с исполнением Договора издержки Подрядчика, авторское вознаграждение за последующее использование Произведения, а также все необходимые для уплаты налоги и сборы. Никакие иные выплаты, связанные с последующим использованием Произведения, Подрядчику не причитаются.

4. Сведения о комиссии:

На заседании закупочной комиссии по принятию решения о заключении договора с единственным поставщиком присутствовали: 5 (пять) из 6 (шести) членов комиссии.

5. Основание для заключения договора:

Прямая закупка (у единственного поставщика, подрядчика, исполнителя) осуществляется на

основании п. 3.1. ст. 39 гл. VII Положения о закупке товаров, работ, услуг для нужд ОАО «ГАТР», утвержденного Советом директоров ОАО «ГАТР» (протокол заседания от 22.11.2012 г. № 2211) с изменениями, внесенными Советом директоров Открытого акционерного общества «Городское агентство по телевидению и радиовещанию» (протокол заседания от 27 сентября 2013 г. № 2709), а именно:

«3.1. стоимость закупаемой Заказчиком продукции не превышает 1 000 000 (один миллион) рублей в течение квартала».

6. Решение комиссии:

Закупочная комиссия приняла решение о заключении договора с Учреждением культуры «Санкт-Петербургский театр «Русская антреприза» имени Андрея Миронова» стоимостью 354 232 (Триста пятьдесят четыре тысячи двести тридцать два) рубля 00 копеек, НДС не облагается на основании ст.149 п.20 НК РФ.

Голосовали:

«ЗА» – 5(пять) голосов:

- | | | | |
|----|--------------|---|------|
| 1. | Сыров С.Н. | - | «ЗА» |
| 2. | Калинин К.В. | - | «ЗА» |
| 3. | Гуляев А.В. | - | «ЗА» |
| 4. | Иванова Н.П. | - | «ЗА» |
| 5. | Сурина В.Л. | - | «ЗА» |

«ПРОТИВ» – нет;

«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» – нет.

7. Сведения об исполнителе:

Исполнитель: Учреждение культуры «Санкт-Петербургский театр «Русская антреприза» имени Андрея Миронова»

ИНН 7808039530

КПП 784001001

ОГРН 1027809210285

Юридический адрес: 191002, г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 26

Фактический адрес: 197022, г. Санкт-Петербург, Большой пр. 75/35 на Петроградской стороне
приемная-(812) 346-16-75

худ.рук-директор - тел/факс-(812)346-16-76

8. Публикация протокола:

Настоящий протокол подлежит размещению на Официальном сайте Единой информационной системы в сфере закупок, по адресу <http://www.zakupki.gov.ru> и на сайте Заказчика <http://www.gatr.spb.ru>.

Характеристики Произведения

Цель проекта:

- наглядно поддержать образ города Санкт-Петербурга как исключительного объекта культурного достояния России и незаурядной территории для событий в современном мире искусства.

Задача программы:

- популяризация института почетных граждан Санкт-Петербурга, заслуг и достижений петербуржцев в различных областях культуры и искусства;
- пропаганда традиций и достижений петербургской культуры;
- повышение статуса Санкт-Петербурга как международного культурного центра;
- поддержка культурных и творческих процессов в Санкт-Петербурге;
- формирование культурных ценностей в обществе;
- укрепление в обществе высоких духовно-нравственных ценностей.

Технические параметры проекта:

Хронометраж программы – не менее 48 минут.

Количество программ – 1.

Сроки производства программ: с даты подписания договора до 10 ноября 2017 года.

Общий хронометраж программы: не менее 48 минут.

Целевая аудитория

Программа рассчитана на широкую зрительскую аудиторию, не имеет ограничений по возрасту. Ядро аудитории составляют зрители от 25 лет и старше, опирающиеся в своих ожиданиях на базовый или вполне определенный опыт восприятия Санкт-Петербурга как культурной столицы России.

Новизна и оригинальность проекта:

«Театральная гостиная» - культурно-просветительская программа. В сфере внимания проекта — выдающиеся личности петербургского и российского искусства. Обращение к истории и размышление о будущем российской культуры и театра осуществляется через призму взглядов тех, кто ежедневно определяет отечественное и мировое театральное искусство, выполняет просветительскую миссию и одновременно формирует у аудитории объективное восприятие статуса Санкт-Петербурга как международного центра театрального искусства.

Жанр программы «Театральная гостиная» — диалоги о культуре выдающихся мастеров искусства, о заметных событиях культурной жизни Петербурга, с включением эпизодов личного киноархива радушного хозяина театральной гостиной народного артиста России Р.Д.Фурманова, лично запечатлевшего в разное время корифеев российского театра.

Телевизионная театральная гостиная создается в Санкт-Петербургском театре «Русская антреприза» имени Андрея Миронова с целью воссоздания жанра на телевидении Актерских вечеров, встреч с писателями, художниками, композиторами, учеными, претворяя в новом времени актерские вечера, проводимые в Центральном доме Актера.

Система восстановления истинных ценностей в культуре, театре и искусстве – главный и основной вектор «Театральной гостиной».

Сценарий программы: Программа посвящена Михаилу Сергеевичу Боярскому советскому и российскому актёру театра и кино, певцу, телеведущему, заслуженному артисту РСФСР (1984 год), народному артисту РСФСР (1990 год). С 1988 по 2007 год — художественный

руководитель созданного им театра «Бенефис» в Санкт-Петербурге. Известность к нему пришла в 1975 году — после роли Сильвы в картине «Старший сын». Заметной стала так же роль Волка в советско-румынской музыкальной сказке «Мама» (1976). Одной из лучших работ актёра стал Теодоро в музыкальном фильме Яна Фрида «Собака на сене» (1977) по пьесе Лопе де Вега. Звёздный час Боярского настал в 1978 году, с выходом на экраны страны картины Г. Юнгвальд-Хилькевича «Д'Артаньян и три мушкетёра», в которой он исполнил главную роль. После смерти Юрия Никулина в 1997 году был одним из ведущих телепередачи «Белый попугай». Уйдя из Театра имени Ленсовета в 1986 году, Михаил Боярский некоторое время играл Ривареса в рок-мюзикле Александра Колкера «Овод» в Ленинградском театре им. Ленинского комсомола, а затем в 1988 году создал и возглавил театр «Бенефис», спектакль которого, «Интимная жизнь» (англ.) (по Н. Кауарду) в 1997 году получил приз на международном фестивале «Зимний Авиньон». В 2007 году театр «Бенефис» прекратил своё существование. С 1992 года неизменной частью имиджа Боярского стала широкополая чёрная шляпа, в которой он всегда появляется на публике, хотя впервые он появился в шляпе несколько ранее, на радио, когда записывали «Песню мушкетёров». За время своей творческой деятельности Михаил Боярский записал более 600 песен, среди которых не только музыкальные номера из фильмов и спектаклей, но и песни, записанные для радио, телепередач, виниловых пластинок, сольных компакт-дисков. Последние несколько лет Михаил Боярский мало снимается в кино, так как считает предлагаемые ему роли неинтересными. Проживает в Санкт-Петербурге. Член гильдии каскадёров. Постоянный член жюри фестиваля пародий «Большая разница в Одессе». Произойдет импровизационное общение с гостями театральной гостиной (известными актёрами петербургских театров). Михаил Сергеевич поделится с гостями Театральной гостиной своими взглядами на современный кинематограф, расскажет о наиболее интересных ролях в кино и театре, о своей работе с известными кинорежиссёрами. Обсудит с молодыми санкт-петербургскими артистами секреты актерского мастерства и положение в российском театре и кинематографе. Зрителям покажут кадры из фильмов и спектаклей, где сыграл Михаил Сергеевич, создав незабываемую галерею образов, которые с непередаваемым удовольствием смотрят представители разных поколений.

В программе используются архивные видеоматериалы из архива Р.Д. Фурманова. Право использования видеоматериалов из архива Р.Д. Фурманова путем их переработки и включения в состав создаваемой Заказчиком телевизионной версии Произведения для последующего использования телевизионной версии Произведения в течение всего срока и в отношении всей территории действия исключительного права на телевизионную версию Произведения приобретается у правообладателей Подрядчиком и считается предоставленным Заказчику с момента подписания акта сдачи-приемки работ по Договору. За предоставление Заказчику указанного выше права использования вознаграждение помимо предусмотренного пунктом 3.1 Договора не взимается.

Оригинальность программы

Программа ориентирована на широкую аудиторию, но разрабатывается и создается профессиональными артистами, специалистами в определенных областях художественного творчества, имеющих опыт работы в СМИ.

Перечень работ:

- разработка сценария;
- режиссирование программы;
- подбор артистов и гостей для производства съемки;
- постановка программы для производства съемки в помещении театр «Русская антреприза» имени Андрея Миронова;
- работы по монтажу аудиовизуального произведения по проекту «Программа «Театральная гостиная».